

koj- ech es drejt zich mir ojs majn moj- ech, nor
 hel- fn ken mir kej- ner nit, nor du, got, a- lejn!

הא פלעק זאן לרא 56

Adagio

Be- vor- choy mi- pnej av- šo- lojm be- noj,
 be- noj, be- noj a- doj- šem mo- ra- bim co- raj
 ra- bim ko- im o- laj, ra- bim ko- im o- laj, ko-
 -im o- laj, ko- im o- laj, ko- -im o-
 - laj, ko- im o- laj.

קליין רע קלוקל אקא 57

Andante

1. Dos su- ke- le a klej- ne fun bre- te- lech ge- mej- ne hob ich
 kojn mir me- co- res ge- macht cu ge- dekt dem dach
 mit a bi- se- le schak zic ich mir in

su-ke-le ba-nacht, cu-ge-dekt dem dach mit a
 bi-se-le schak zic ich mir in
 su-ke-le ba-nacht. 2. Der štil.

УКР РЯ УЗЫКА .58

Moderato

1. Šat, šat, ra-boj-saj a-le-es iz ge-ku-men di
 cajt cu ba-ze-cn a šej-ne ka-le. A-mo-li-ke jo-rn fle-gna
 ka-le ba-ze-cn oj-bn-on-un hajnt tu-tu zi ba-ze-cn
 cvi-šn dem kon. Tra-la-la-la...

Piu mosso

2. Dj. vej, ka-le le-bn, ka-le le-bn, vejn ze, vejn-oj vej
 hajnt af-der-nacht tus-tu cu der chu-pe gej-en, hajnt