

# olnıv krah pıep .61

Andante

Zo-ejl bo-ruch nej-mojs i-tej-nu, le-me-lech  
 ejl chaj ve-ka-jom, zmi-rojs joj-mej-ru,  
 zmi-rojs joj-mej-ru ve-siř-bo-chojs jař-mi-u, ki hu-le-  
 -va-doj u-roj vej koj-dojř, ki hu-le-va-doj po-el ge-  
 -vu-rojs, ki hu-le-va-doj oj-se cha-do řis, ki hu-le-  
 -va-doj ba-al mil-cho-mojs, zmi-rojs joj-mej-ru,  
 zmi-rojs joj-mej-ru ve-siř-bo-chojs jař-mi-u, ki hu-le-  
 -va-doj zoj-rej-a ce-do-kojs, ki hu-le-va-doj mac-mi-ach je-  
 -řu-ojs, ki hu-le-va-doj boj-re re-fu-ojs, oj, boj-re,  
 boj-re, boj-re re-fu-ojs, ki hu-le-va-doj  
 noj-ro se-hi-bojs, ki hu-le-va-doj a-dojn ha-ni-

*f* *as*

-flojs. Ha-me-cha-dejš be-tu-voj be-choł jojm to-mid  
 ma-a-sej ve-rej-šis. Ko-o-mur le-oj-sej  
 oj-rim ge-doj-nim ki lej-oj-lom cha-doj.  
 Ojr cho-doš al Ci-ojn tojr ve-niz-ke chu-  
 -lo-nu bim-hej-ro le-oj-roj. Bo-ruch a-to a-doj-šem  
 joj-cer a-mo-o-rojs.

וְיִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל כ . 62

Andantino

1. Ho-bn mir a ni-gun-đl-zingt men es cu-za-mn  
 zin-gen mir es, zin-gen mir es, klingt es a-zoj šejn! Dos ho-bn noch ge-  
 poco a poco ritenuto  
 -zin-gen der ta-te mit der ma-men, ven zej zaj-nen kin-der-lech ge-